Palacio de Dos Aguas

Valencia

Enviado por : valencians

Publicado el : 21/11/2010 11:46:48

MUSEO NACIONAL DE CERAMICA naciÃ³ en 1947 a partir de la colecciÃ³n que donÃ³ al Estado D. Manuel GonzÃ¡lez MartÃ-. AbriÃ³ sus puertas al pÃºblico en 1954 en la que es sua acutal sede, el Palacio de Dos Aguas. Este palacio fue originalmente una casa fuerte del siblo XV; de ella se consevan dos patios gÃ³ticos disimulados ahora por las reformas estructurales y ornamentales que sufriÃ³ el edificio, entre las que destacan las emprendidas en el siglo XVIII. En este momento se aÃ±adieron la portada de albastro, las pinturas de la cÃºpula y se enriquecieron sus muroes e interiores con estucos y pavimentos cerÃ¡micos que realizaron artistas de la relevancia de Hipolito Rovira, Ignacio Vergara y Luis Domingo. En la segunda mitad del siglo XIX, pintores y estucadores como Salustiano Asenjo, Jose Brel o Placido Frances confirieron al edificio su aspecto actual. El Palacio de Dos Aguas fue declarado Monumento HistÃ³rico Artistico en 1941 y adquirido por el Estado en 1949 para albergar el Museo Nacional de CerÃ¡mica. Desde entonces se sucedieron las obras de ampliaciÃ³n hasta 1971, cuando el antiguo Palacio se completÃ³ con un edificio de nueva planta. En el Ãºltimo decenio las condiciones de las instalaciones y las nuevas necesidades de todo museo moderno aconsejaron restaurar el palacio y renovar la museografÃ-a, cuestiones que, ahora resueltas en su primera fase, nos permmiten presentar el Palacio de Dos Aguas con todo el esplendor que mostraba en 1867.

foto de Felivet