

Maestro Rodrigo, Saguntino Universal

Campo de Morvedre

Enviado por : escapada

Publicado el : 9/12/2010 11:02:22

Joaquín Rodrigo nació en Sagunto, el 22 de noviembre de 1901, el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos. A los tres años a causa de una epidemia de difteria quedó prácticamente ciego. No obstante esta desgracia, su férrea voluntad, la capacidad creativa y su genio inspirador harán de su innata vocación musical uno de los compositores más universalmente conocidos. A la edad de cuatro años su familia se traslada a Valencia, ingresa más tarde en el Colegio de Ciegos, donde se inclinó paulatinamente por la música, convirtiéndose pronto en un excelente pianista. Contaba con dieciséis años cuando comienza a fondo sus estudios musicales, matriculándose en el Conservatorio de Valencia, compaginando la música con su formación cultural. Unos años más tarde se trasladó a París, donde realizó sus primeros trabajos de composición, "Zarabanda lejana" y "Preludio al gallo matutino", triunfando rotundamente. En la capital francesa, ingresó en la Escuela Normal de Música, estudiando con Paul Dukas por espacio de cinco años, durante los cuales tuvo ocasión de conocer a Ravel y Falla, con quien tuvo una profunda y duradera amistad. Allí conoció a Victoria Kamhi, pianista de cualidades excepcionales, con quien se casaría en 1933 en la capital valenciana, convirtiéndose en su compañera inseparable, compartiendo su trabajo, su gloria y su vida.

En 1940 estrenó en Barcelona el "CONCIERTO DE ARANJUEZ", concierto para guitarra y orquesta, que le situaría en la cúspide de la música española contemporánea, éxito que continúa en nuestros días, habiéndose realizado más de veinte versiones del concierto clásico y más de un centenar en la adaptación a música ligera, interpretándose en la mayoría de los idiomas.



[Joaquin Rodrigo, monumento, foto Addsl](#)

Esta obra supuso la madurez al artista, comenzando una larga lista de homenajes y condecoraciones entre las que destacan la Encomienda y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, la Orden de Caballero de la Legion de Honor; la Orden de "Officier des Arts et Lettres"; la Gran Cruz del Mérito Civil y la Medalla de Oro del Merito en el Trabajo.

En 1942, compuso el "Concierto Heroico" para piano y orquesta, dedicado a las ruinas de Sagunto, Premio Nacional. En 1948, alcanza el Premio Cervantes con "Ausencias de Dulcinea". A partir de 1949, el matrimonio Rodrigo y su música se convierten en viajeros infatigables por todo el mundo, recibiendo numerosos honores y premios. Un año más tarde es elegido Miembro honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, e Hijo Predilecto de su ciudad natal. En 1954 pone música a la tragedia "La Destrucción de Sagunto", de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, representándose en el Teatro Romano de Sagunto, reponiéndose en 1974 bajo la dirección de Roberto Carpio. Asimismo puso música a la obra de Blasco Ibañeta "Séneca la Cortesana", cuyo estreno mundial tuvo lugar en el mismo escenario una año después.

En 1991 recibió el título nobiliario de Marqués de los Jardines de Aranjuez otorgado por el Rey Juan Carlos I. El Maestro Rodrigo falleció el 6 de Julio de 1999 en Madrid y descansa, junto a su esposa en el panteón familiar de Aranjuez.