

San Juan del Hospital de Valencia

Valencia

Enviado por : escapada

Publicado el : 10/12/2010 10:07:55

San Juan del Hospital es la iglesia más antigua de la ciudad de Valencia, después de la Reconquista. Fue fundada en el siglo XIII (1238) por los caballeros de la Soberana Orden de San Juan de Jerusalén (orden religioso-militar), cuando el rey Daon Jaime I el Conquistador toma Valencia y les concede, en gratitud por los servicios prestados, la zona junto a la puerta de La Xerea, situada frente a su campamento y a partir de entonces, defendida por ellos. El siglo XIII está marcado por profundos cambios históricos, político-religiosos y artísticos. Siglo de transición entre lo románico y el gótico, entre lo islámico y lo cristiano en Valencia, de todos estos estilos conserva el templo vestigios y reminiscencias. Podemos apreciar el románico, en sus puertas laterales, más antiguas incluso que la conocida "Puerta del Palau" de la Catedral. Están formadas por un arco de medio punto, timpano al mismo nivel de la fachada, delimitado por lisas dovelas; en el alférez, el primitivo escudo de la Orden, que sería a años después transformado en el que puede verse como clave de la bóveda del presbiterio. Este escudo y cruz de madera permitió que los investigadores fecharan la construcción. Son propios del románico, así mismo, los robustos contrafuertes que sujetan los muros y absorben la carga de la bóveda, los escasos vanos y aberturas en las paredes, limitados a estrechas troneras, y la poca altura que se percibe en lo debió ser la primera construcción, determinada por un andén o tira de canchales en el muro izquierdo de la puerta. Posee marcadas influencias árabes en la planta rectangular, uni-nave de cabecera poligonal, propia del mándeo; en la plementería de ladrillo alineado y falcado solidamente, como era costumbre de la mano de obra almohade y mozárabe, que usaron para cubrir el presbiterio y techumbre de las primeras tramas. El gótico incipiente se nos muestra:

- a) En la bóveda de cañón apuntado o de arista con tramos delimitados por arcos fajones, apoyados sobre ménsulas.
- b) en los arcos ojivales, anchos y de escasa altura, de las tres capillas laterales de la derecha y en la primera de la izquierda.
- c) en los rasgados y alabastrinos ventanales del ábside, el central con ajimez -de claro origen árabe- que lo divide en dos.

Muy importante por su perfección geométrica es el ventanal superpuesto a las puertas románicas, en la ampliación gótica llevada a cabo antes de 1316, y que se halla descentrado del eje general; solucionado con trazado equívoco curvilíneo, simbólica representación de la cruz de ocho puntas (las bienaventuranzas), concedida a la Orden de San Juan de Jerusalén por el papa Alejandro IV en 1261. Podríamos concretar el estilo de la iglesia, por su sobriedad, en un gótico-cisterciense muy propia del ascetismo de la Orden en sus comienzos, viéndolo en la ausencia de ornamentación superflua, los capiteles de las columnas, lisos troncos de pirámide invertidos, en las modurísticas y las altas ménsulas de apoyo de los arcos.



[Iglesia San Juan del Hospital de Valencia, puerta románica](#)

En San Juan puede adivinarse las sucesivas etapas de ampliación, reforma y restauración. El gótico en su esplendor está en las dos capillas laterales del presbiterio y en la del testero. Gótico de transición puede verse en las capillas posteriores y en el antiguo claustro hoy testero. En el barroco se recubren los sillares de piedra y la desnudez de los muros de la bóveda con falsas esculpturas, lunetos, relieves, esgrafiados y policromías. De esta época destaca la obra en 1664 del arquitecto Juan B. Pérez, la Real Capilla de Santa Bárbara, famoso por sus esgrafiados. La emperatriz griega Doña Constanza de Hohenstaufen, murió en Valencia en 1307 y quiso ser enterrada en esta iglesia, de ahí que se construyera la capilla citada en honor a Santa Bárbara a quien tenía gran

devocion y gratitud.



[foto Felivet](#)

Tras los avatares de distintos episodios historicos la iglesia fue abandonada, saqueada de tal manera que penso en derribarse. Fue en 1943 cuando Don Elias Tormo y otros ilustres valencaionos consiguen que sea declarada Monumento Artistico Nacional. Se usÃ³ para actos pÃºblicos e incluso salon de cine. En 1967 fue encomendada a sacerdotes del Opus Dei que restablecen el culto en la iglesia y se comienza su restauracion artistica. El Conjunto de San Juan del Hospital, templo y dependencias, fue declarado Museo de Sitio por la ConsellerÃ-a de Cultura, EducaciÃ³n y Ciencia de la Generalitat Valenciana, con fecha 28 de febrero de 1997.

Se encuentra en C/ Triquete de Caballeros ,5
46003 Valencia

Se realizan visitas guiadas por el Conjunto, de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30.

tel. 96 392 29 65

fax. 96 391 55 80

(fte. folletos explicativos de la iglesia)