

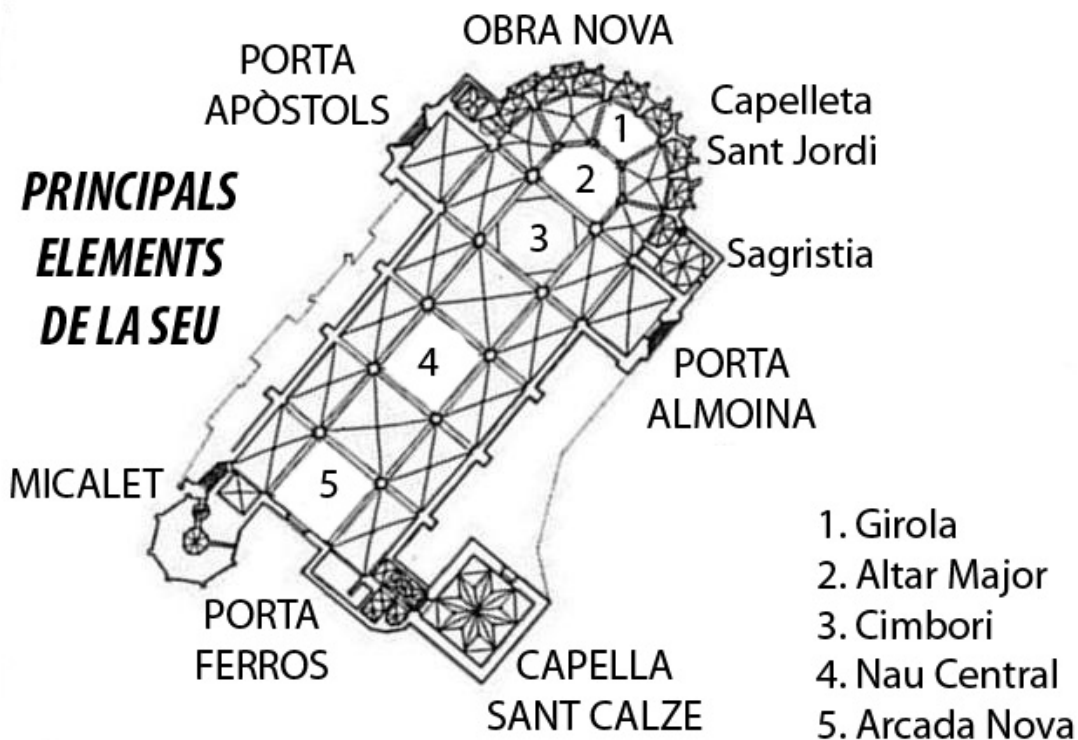
Recorrido de La Catedral de Valencia

Valencia

Enviado por : escapada

Publicado el : 13/12/2010 11:54:16

Es el templo más grande de la comunidad Valenciana. En el lugar donde hoy se ubica se alzó la primera catedral romano-visigoda, que cedió ante la mezquita musulmana (siglos VIII-XIII) y sobre el solar de ésta se edificó el templo actual a partir del año 1262 tras la fundación del reino cristiano de Valencia por Jaime I el Conquistador en 1238. La mayoría de la actividad intelectual en la edad media se centraba en este lugar y en sus alrededores. Bajo la dirección de los Obispos, los sacerdotes de la catedral o canónigos, acogieron la naciente Universidad de Valencia. Los clérigos escribían y enseñaban aquí, celebrando diariamente, como se sigue haciendo, la Eucaristía y la Liturgia de las Horas. En la sala capitular se reunían en cabildo y en ella se celebraron en ocasiones las Cortes del Reino de Valencia. La liturgia diaria que celebra el celso catedralicio se canta en latín con melodías gregorianas, así se conserva vivo este patrimonio espiritual y cultural de la iglesia.



[Web Catedral de Valencia](#)

Se accede al interior de la catedral de Valencia entrando por la gran puerta barroca "de los hierros" (principios del XVIII) que da paso a la nave principal del s. XIII. Alrededor de la misma se despliegan diferentes capillas en su mayoría neoclásicas. Junto a la entrada se encuentra la Pila Bautismal y sobre ella la gran pintura sobre tabal del Bautismo de Cristo del artista valenciano

Vicente Mañá del XVI. De frente puede verse el Altar Mayor y el coro, bajo la luz del magnífico cimborrio, obra del siglo XIV. Si giramos a la derecha (dejando atrás la "arcada nova") entramos en el pasillo de acceso a la sala capitular antigua, ordenada por el obispo Vidal de Blanes (s. XIV) cuyo sepulcro está en el pasillo. Justo encontramos al pasar, la tienda de recuerdos y el retablo de San Miguel del XV. La citada sala se convirtió en capilla en 1916, cuando se expuso en ella el Santo Cáliz de la Cena del Señor. Cubre la sala un baldosa estrellada con los doce apóstoles y la coronación de la Virgen; además de las cadenas de Marsella y pinturas. Un arco de triunfo da entrada al antiguo coro en la nave principal, obra maestra de alabastro con escenas de la pasión y gloria de Jesús y sus profetas en el A.T. Pero lo que luce con más brillo es la reliquia del Santo Cáliz, el vaso de Ágata oriental del s.I, que, según la tradición, utilizó Jesús para instituir la Eucaristía. De nuevo salimos a la nave lateral derecha aunque antes podemos detenernos en el Museo que muestra una selecta colección de obras de arte entre las que destacan las esculturas autóctonas de la puerta de los apóstoles, pinturas sobre tabla de los siglos XV y XVI con obras de Pablo de San Leocadio, Osona y Juan de Juanes, lienzos de Vergara y López, además de la grandiosa custodia procesional, la mayor obra de orfebrería del siglo XX. Ya en la nave lateral derecha podemos visitar las capillas de San Pedro Apóstol, San Francisco de Borja en la que hay lienzos de Goya, la de San José, la de Santo Tomás de Villanueva que fue arzobispo de Valencia en el XVI. Antes de seguir por el crucero podemos salir y contemplar por fuera la puerta de la Almoina del s. XIII. Se nuevo dentro en las capillas y girola hay tumbas de arzobispos y de seglares notables.



El lugar más importante de la catedral es el Altar Mayor, situado bajo el cimborrio con ventanales de alabastro. En el ábside, ricamente decorado en estilo barroco está el coro canonical y en el centro la Cátedra o sede del Arzobispo valentino. En el altar podemos ver también el Retablo de los gozos de Santa María, obra maestra de Hernando de Llanos y Hernando de la Almediana del XVI. En

la girola estan las capillas de la Virgen del Rosario, de la Virgen de Puig, de San Rafael Arcangel, del Cristo de la Buena Muerte, la Capilla de la Resurreccion con una imagen en alabastro de la Virgen del Coro, la de San Jaime , la de la Virgen del Pilar, la del martir valenciano San Jacinto Castañeda y la de Iso Santos Dionisio y Margarita con un retablo de fines del XV. Ya en la nave lateral izquierda encontramos el Pulpito Gotico desde el que predico San Vicente Ferrer. De nuevo se puede salir al exterior por la puerta de los Apostoles, gotica del XIV en la cual se celebran todos los jueves a las 12 horas las sesiones del milenario "Tribunal de las Aguas" y contemplar el Gran roseton gotico con la traza de la estrella de David. Siguiendo por la nave lateral izquierda siguen las capillas de la Inmaculada, de San Vicente Ferrer, de San Luis Obispo de Toulouse, de San Vicente Martir. Y llegamos a la entrada de la famosa torre de la catedral, el "Miguelete" donde podremos ver las campanas y una magnifica panoramica de la ciudad.

Fte. Folleto turistico de la Catedral.

[Fotos Felivet](#)