

Turismo en Navajas, el pueblo de las fuentes

Alto Palancia

Enviado por : escapada

Publicado el : 21/12/2010 7:00:00

Navajas es una población situada en el centro de la comarca del Alto Palancia. Los elementos naturales que envuelven su núcleo urbano y en los que priman sobretodo sus manantiales, las uaves montaÑ±as de bosque pinar, las aguas del río Palancia, etc., ofrecen al visitante un clima Ñ±nico y unso parjes de asombrosa belleza slavaje que le han hecho ser pionera del turismo desde el siglo XVIII. Para acceder a Navajas hay que seguir la N-340, para enlazar despues con la Autovía Mudejar(A23) dirección Teruel hasta encontrar la salida a Navajas. Una vez abandonada la autovía seguimos por la CV-213 dirección Navajas-Gaibiel hasta llegar al municipio. Ñ±ste se encuentra a 383 metros de altitud, presenta dos partes muy diferenciadas: casco urbano y zona residencial. Mientras el primero cuenta con calles bien cuidadas, estrechas y encumbradas, el segundo es una amlia urbanización, lugar tradicional de veraneo desde hace muchísimos aÑ±os, como lo prueban las majestuosas villas con cuidados jardines, que desde fines del XVIII alinean su elegante figura a lo largo de la entrada de la población.

LUGARES DE INTERES.-

*FUENTE DEL BAÑ±O: de Ñ±sta mana un agua con propiedades mineromedicinales, apropiadas para enfermedades del tubo digestivo y del aparato urinario, en la antiguamente se ubicaba un balneario que fue construido en 1910. El puente de acceso a esta fuente, mantiene su base Cartaginesa, aunque el resto ha sido restaurado para poder resisitir las posibles avenidas de agua.

*FUENTE DE SAN RAFAEL O DE LA TEJA: se sitúa en el margen derecho del río y debajo del camino del BaÑ±o, a 100 metros mÑ±s allá del cementerio. Se trata de la fuente que simo mas recientemente construida pues se inauguro en 1986.

*FUENTE DE NTRA.SRA. DE LA SALUD O DE LA "GILDA": En el margen izquierdo del río y enfrente del camino del BaÑ±o. Para acceder a ella debemos cruzar el río por la "Palanca" e ir remontando su margen hasta llegar a un chopera. La fuente fue ornamentada en 1952, pero la riada de 1957 la destruyó y al aÑ±o siguiente tuvo que ser reconstruida. El nombre de "Gilda" esta relacionada con la misam película protagonizada por Rita Hayworth, ya que fue estrenada por estas mismas fechas.

*FUENTE DE LA BAÑ±OLA: subiendo por el camino del BaÑ±o y a tan solo 20 metros llegamos a esta fuente construida por iniciativa popular en 1978. Aunque no tiene manantial propio, una acequia paralela al canal es la que se encarga de trasportar el agua desde el manantial del BaÑ±o hasta hacerla salir por los caÑ±os.

*FUENTE DEL LUGAR: Esta ha sido siempre la preferida por los lugareÑ±os por su proximidad a la población y por contener "aguas blandas". Podemos llegar a ella recorriendo la "Bajada del Nogueral2, un paseo que nos llevarÑ± a admirar las últimas casas colgantes de Navajas y a su vez podremos recrearnos en una zona habilitada para el descanso que cuenta con barbacoa y parque infantil, o bien descender por la pronunciada pendiente que nace en la calle Vicente Mortes, junto al abrevadero. Esta fuente se encuentra al lado del antiguo molino, en el cual aun podemos ver la marca de la altura alcanzda por la riada del 57, y también al lado de "La Playeta", zona del río con finísima arena que servía como lugar de baÑ±o para cientos de personas. Siguiendo la senda, a unos 200 metros, podemos admirar la primera cascada que vierte sus aguas al río, se trata de un lugar frondoso y umbrío conocido como "El Chorrador del Bicho".

*FUENTE DE LA PEÑA: De fácil acceso por la calle Bajada de las Fuentes. Seguramente su nombre recuerda a la piedra que en su día cayó del precipicio y rodó hasta quedar frente a este manantial. El agua es de las más frescas y fuertes. Su consumo es beneficioso para enfermedades del riñón y también es considerada adelgazante.

*FUENTE DE LA VIRGEN DE LA LUZ: Se llega a ella siguiendo el sendero que discurre junto al río y el asfaltado de la calle Bajada de las Fuentes, ya que está adosada al muro del paseo. Recibe el nombre de la patrona de Navajas, como muestra de la devoción que siente el pueblo hacia su Virgen. Fue inaugurada en el año 1927 y restaurada en 1953, aunque actualmente se encuentra en perfecto estado tras posteriores restauraciones, mientras que la imagen de cerámica que la identifica fue renovada en 1943.

*FUENTE DEL HIERRO O DE LOS TRECE CAÑOS: fue inaugurada el 13 de septiembre de 1925, segundo aniversario del directorio del General Primo de Rivera. Para conmemorar esta fecha se le dotó de 13 caños. El potente caudal que mana de ella tiene un alto contenido en hierro.

*FUENTE DE MOSEN MIGUEL: fue descubierta por el sacerdote Miguel Aucejo, natural y vecino de Navajas, en el año 1812. El nacimiento de las aguas que desembocan en esta fuente está tapiado, aunque estas surgen a través de sus caños, situados unos metros más abajo. A temperatura ambiente de 27°C, el agua surge a 19,5°C y cabe añadir que es muy estimada para curar enfermedades de la orina.

*MANANTIAL DE LA ESPERANZA: Se trata del manantial que abastece a la población tanto para beber agua como para su riego. Está situado en las faldas de una montaña que lleva su mismo nombre y en la parte alta de la misma, se encuentran las ruinas del Monasterio de la Orden de los Jeronimos, construido en 1495. Cerca de él, se encuentra la ermita de la Esperanza que fue restaurada en 1859.



*MIRADOR DEL PARAISO: Lugar especialmente habilitado para visitas turísticas, en la zona conocida como "Cascada del tío Juan", nombre deciado a Juan Torres, antiguo propietario y ex-alcalde del municipio, cuyos descendientes han permitido la visita pública a la zona. El bello paraje está repleto de formaciones originadas por el agua y abundante vegetación y ofrece unas espléndidas vistas, convirtiéndose en uno de los lugares más destacados del término.

*SALTO DE LA NOVIA: se trata de uno de los parajes más emblemáticos y bellos, ya que nos permite contemplar la espectacular Cascada del Brazal de 60 metros de altura que vierte sus aguas en un bello paisaje donde se juntan las formas caprichosas que la erosión ha provocado en montañas y cauce, con el verde predominante de la naturaleza.

*LEYENDA DEL SALTO DE LA NOVIA: "hace muchos muchos años cuando dos novios iban a contraer matrimonio tenían que someterse a una curiosa ceremonia para demostrar ante todos que se querían de verdad y asegurar su fertilidad. Cierta vez antes del matrimonio debían ir a ese lugar, donde más se estrecha el río y allí, ante todos, la novia debía cruzar de un salto a la orilla opuesta. Si lo conseguía sin percance era símbolo de fertilidad y proliferación para el futuro matrimonio y demostraba con ello que quería fielmente a su novio, más si no lograba el salto, el matrimonio se consideraba irrealizable o desgraciado, de forma que convencidos de ello los novios rompían su compromiso. Cierta vez dos jóvenes novios bajaron radiantes de alegría a demostrar ante todos que se amaban. Como cada vez, la gente esperaba el salto con impaciencia; por fin la novia se dispuso a saltar, pero después de tomar impulso perdió pie y cayó al río con tan mala fortuna que se vio envuelta en un potente remolino que allí había y la llevaba a una muerte segura. Al ver lo sucedido, el novio se arrojó inmediatamente al río para salvar a su amada, pero por más esfuerzos que hizo en su desesperado intento el agua se los llevó a ambos y nunca más se supo de ellos, aunque los lugares siguieron bajando al Salto de la Novia, a esperar su regreso. Cuentan que en las noches de luna, por el valle se escuchan sus voces y lamentos. La cascada llora su pérdida y el río se convierte en el manto blanco y puro de la novia, que acoge tiernamente a su amante, convertido en piedra". Este hecho lo recoge en una hermosa escultura de un joven con su novia en brazos sobre una roca como pedestal el escultor Manolo Rodríguez.