

Rodrigo Borja, el papa renacentista

Comunidad Valenciana

Enviado por : escapada

Publicado el : 8/6/2011 15:20:00

Alfonso Borja, conocido como el papa Calixto III, 1378-1458
Rodrigo Borja, conocido como el papa Alejandro VI, 1432-1503
Fueron tío y sobrino.

Hasta que Rodrigo se convirtiera en Alejandro VI desde el papado de su tío Calixto III, unos cuantos papas ocuparon el solio pontificio: (por orden sucesorio), Pío II, Pablo II, Sixto IV, e Inocencio VIII.

Nacido en Játiva -donde aun podemos visitar el palacete que fuera su casa natal- muy pronto seguiría a su tío a Roma donde estudiaría en Bolonia Derecho Canónico y se convertía en notario apostólico y en 1456 será nombrado cardenal catedralicio "in pectore" -reserva papal por la que mantiene secreto un nombramiento para evitar persecución o intrigas-. En el cónclave de 1492 fue elegido Papa, no sin ciertos rumores que le acusaban de simonía, aunque no pudo ser demostrado. Ejerció la cancillería de Roma ganándose así al pueblo romano que lo acogió de buena gana. Fue mecenas de grandes e importantes humanistas y hombres de ciencia y arte, no olvidemos que vivió en la plenitud del renacimiento italiano y supo combinar de manera acertada el poder temporal con el divino.

Su gobierno pontificio estuvo marcado por las guerras de Nápoles -enfrentamiento babilónico que se desarrolló durante varios años por la pretensión francesa angevina de coronarse reyes de Nápoles frente a los monarcas aragoneses que se saldaría a favor de éstos gracias a la intervención del ejército del Gran Capitán (Gonzalo Fernandez de Cordoba que estaba al servicio de los Reyes Católicos) y del que se recuerda la anécdota de las "Cuentas" cuando Fernando el Católico le inquiriere en cómo ha gastado el dinero del reino y el Gran Capitán responde: "Por picos, palas y azadones, cien millones de ducados; por limosnas para que frailes y monjas rezasen por los españoles, ciento cincuenta mil ducados; por guantes perfumados para que los soldados no olieren el hedor de la batalla, doscientos millones de ducados; por reponer las campanas averiadas a causa del continuo repicar a victoria, ciento setenta mil ducados; y, finalmente, por la paciencia de tener que descender a estas pequeñeces del rey a quien he regalado un reino, cien millones de ducados"- y por el nepotismo.



[foto Alejandro VI](#)

Tuvo cuatro hijos que han pasado a la historia por sus vidas turbulentas y todo tipo de acusaciones y tejemanejes que mucho tienen de verdad y mucho de romanticismo. Lo que está constatado es que Juan el mayor capitaneó sus ejércitos hasta su muerte -cuentan las malas lenguas aunque no sabemos si ciertas que asesinado o mandado asesinar por su hermano César-, César por su condición de secundon fue instruido en las actividades eclesiásticas hasta la muerte de su hermano cuando ocupó su cargo, Lucrecia de la que la leyenda negra cuenta que fue una de las más bellas mujeres de la época y sometido a relaciones incestuosas con su padre y hermano, y el pequeño Jofré, de quien su padre dudaba sobre su paternidad y que ha pasado sin más gloria a la historia.

Centró su vida en ampliar y ejercer el poder sobre Italia pero también fue el promotor del embellecimiento de Roma "Ciudad Eterna" realizando encargos a Miguel Ángel, Bramante o Pinturicchio entre otros. Fue Alejandro VI quien convirtió el Mausoleo de Adriano en la fortaleza que hoy conocemos como Castell Sant Angelo, y varias más como la Alessandrina -aun existe- y

edificios que glorificaron Roma y son visibles actualmente. Una de las acciones mas importantes que abordó a nivel internacional fue el reparto de las tierras del Nuevo Mundo que conocemos como "bulas alejandrinas" del tratado de Tordesillas -reparto y limites fronterizos entre España y Portugal de la recién descubierta America-. Compró el Ducado de Gandía al rey Fernando el Catolico y se lo dio a su hijo Pedro Luis, primer duque de Gandia -Éste no era hermano de madre de los citados, se desconoce quien fue su madre-.

Una nube de misterio envuelve su muerte tal y como envolvió su vida. Al parecer fue envenenado en una comida junto a su familia y otros ilustres personajes. El efecto del veneno que también alcanzó a su hijo Cesar duró varios días y no pudo superarlo debido a su avanzada edad, no así su hijo que si sobrevivió. Cuentan que la mano asesina era la de Lucrecia Borgia. Otros dicen que murio por la malaria. Pero eso ya no lo sabremos.

Tambien parece quedar constatado documentalmente que hablaba en sus estancias familiares con sus cuatro hijos en valenciano.