Fallas

Comunidad Valenciana

Enviado por : valencians

Publicado el : 3/1/2006 19:08:49

Las Fallas (Falles en valenciano) es una fiesta de InterÃ©s TurÃ-stico Internacional basada en construcciones artÃ-sticas de materiales combustibles que representan figuras y composiciones de elementos. Habitualmente estÃ¡n dotadas de carÃ¡cter satÃ-rico sobre temas de actualidad. Estos catafalcos se queman en la calle en la medianoche del 19 al 20 de marzo (el dÃ-a de San JosÃ©) en poblaciones a lo largo de toda la Comunidad Valenciana (principalmente en la ciudad de Valencia).

Las fallas suelen tener varios metros de altura (las mÃ¡s grandes llegan a los 25 o 30 metros) y estÃ¡n compuestas de numerosas figuras de cartÃ³n piedra sostenidas por un armazÃ³n de madera. Incluyen letreros escritos en valenciano explicando el significado de cada escenografÃ-a, siempre con sentido crÃ-tico y satÃ-rico.

Vista de un monumento fallero
Imagen de la parte superior de un monumento fallero
Falla durante la cremÃ¡Es una fiesta con una arraigada tradiciÃ³n en la ciudad de Valencia y poblaciones circundantes. Actualmente, esta festividad se han convertido en un centro turÃ-stico muy importante. Los artistas y artesanos, escultores, pintores y otros muchos profesionales se dedican durante meses a construir monumentos que las diferentes comisiones (en Valencia hay 378) contratan. Las fallas se instalan en la calle el dÃ-a 15 de marzo por la noche, el dÃ-a de la plantÃ (la plantada, el alzamiento). Ãšltimamente, y debido a las dimensiones de algunas fallas, el acto de la plantÃ se adelanta varios dÃ-as y necesita de la ayuda de grÃºas. El acto en el que se quema la falla se llama la cremÃ (la quema).

En cada barrio de la ciudad hay un Casal Faller, que durante todo el ejercicio busca fuentes de ingreso para poder pagar la fiesta y su propio monumento. AdemÃ¡s, normalmente cada comisiÃ³n consta tambiÃ©n de una comisiÃ³n infantil, formada Ãºnicamente por niÃ±os, que tambiÃ©n planta su propia falla. Las fallas infantiles miden, como mÃ¡ximo, 3 metros de diÃ¡metro y estÃ¡n compuestas por figuras de estÃ©tica mÃ¡s prÃ³xima al mundo de los niÃ±os y generalmente no muestran temas crÃ-ticos.
Desde el dÃ-a 15 de marzo hasta el 19 de marzo los dÃ-as y noches en Valencia son una fiesta continua. Pero ya desde el dÃ-a 1 de marzo se hacen mascletÃ s, espectÃ¡culo de petardos y fuegos artificiales, en el que se obtienen composiciones musicales a travÃ©s del ruido de los caÃ±ones de pÃ³lvora. Estos espectÃ¡culos tienen lugar en la Plaza del Ayuntamiento, en el centro de la ciudad, a las 14:00 horas. Algunas comisiones falleras disparan "mascletÃ s" junto a sus casales durante la semana fallera.

El total de fallas (378 en 2005) se clasifica en categorÃ-as ordenadas por presupuesto (Especial, Primera, Segunda, Tercera...), y dentro de cada categorÃ-a se organiza un concurso en el que se elige la mejor falla. Para ello se valoran las diferentes cualidades: monumentalidad, riesgo, temÃ¡tica, colorido, etcÃ©tera. TambiÃ©n se elige el mejor muÃ±eco ninot indultat(el muÃ±eco indultado), que se salvarÃ¡ de la hoguera. Aunque los premios son un orgullo para las comisiones de todas las categorÃ-as la protagonista en los medios de comunicaciÃ³n es la SecciÃ³n Especial. En esta participan las fallas mÃ¡s caras de la ciudad, con costes que ya han superado los 360.000 euros.

Aunque el objetivo de las comisiones es construir la falla para la fiesta de San JosÃ©, durante el aÃ±o cada casal realiza fiestas y cenas, normalmente con protagonismo de la famosa especialidad regional paella y por supuesto, mucha mÃºsica y alegrÃ-a.
Historia
Hay diferentes hipÃ³tesis sobre el comienzo de la fiesta fallera. Por lo que hoy se puede saber los albores de las Fallas se remontan a principios del siglo XVIII. Una de estas teorÃ-as explica que los carpinteros valencianos, al final de cada invierno, hacÃ-an quemar sus "parots" (estructuras de las que colgaban los candiles que les daban luz) puesto que con la llegada de la primavera, y al hacerse los dÃ-as mÃ¡s largos, ya no eran necesarios. Con el paso del tiempo, y por mediaciÃ³n de la iglesia, se hizo coincidir la fecha de la quema de estos "parots" con la vÃ-spera de la festividad del patrÃ³n de los carpinteros, San JosÃ©.

La tradiciÃ³n fue sometiÃ©ndose a cambios con el paso del tiempo. A ese "parot" se le fueron aÃ±adiendo ropas para que adoptase fisionomÃ-a humana. TambiÃ©n se empezaban a incorporar carteles alusivos a algÃºn personaje conocido del barrio. Se le dotÃ³ asÃ- de un contenido satÃ-rico y burlesco para llamar la atenciÃ³n a los vecinos. AdemÃ¡s, los niÃ±os iban de casa en casa pidiendo "una estoreta velleta" (una alfombra vieja), que se convirtiÃ³ en un canto popular para recoger todo tipo de muebles y utensilios viejos para quemarlos en una hoguera junto con el "parot". Estos parots fueron los primeros ninots. Con el paso del tiempo se incorporÃ³ la gente del barrio al proceso de confecciÃ³n de los catafalcos, y nacieron monumentos que incorporaban varias figuras.

Hasta principios del siglo XX las fallas eran cajones altos con tres o cuatro muÃ±ecos de cera vestidos con ropas de tela, hasta que los artesanos incorporaron un nuevo procedimiento: la reproducciÃ³n de moldes en cartÃ³n piedra. La creaciÃ³n de la falla fue evolucionando hasta la actualidad, donde los mÃ¡s grandes monumentos estÃ¡n compuestos de polietileno expandido (poliexpÃ¡n), corcho blando fÃ¡cilmente moldeable con sierras de calor. AsÃ- el arte de las fallas ha generado monumentos de mayores dimensiones con remates que rozan los 30 metros de altura.

Hoy las fallas mueven cerca un millÃ³n de turistas anualmente. Se plantan 378 monumentos en la ciudad de Valencia. Y mÃ¡s de 250 en el resto de la provincia. El Gremio de Artistas Falleros subsiste como entidad encargada de enseÃ±ar el antiguo oficio de producciÃ³n de monumentos falleros. La Junta Central Fallera es la entidad que organiza la fiesta y la mantiene viva durante todo el aÃ±o.