

## **Sant Jordi en el Far West**

### **Alacanti**

Enviado por : valenciÃ

Publicado el : 4/6/2006 13:13:14

MarcelÃ- Miret â€“ EL QUIXOT CATALÃ€

[marcelinosi@yahoo.es](mailto:marcelinosi@yahoo.es) <http://club.telepolis.com/ovnibox>

### SANT JORDI EN EL FAR WEST

En el lejano oeste americano tambiÃ©n estuvo Sant Jordi. Es normal, aquello era peor que la edad media. No habÃ-an Ã;rabes, pero estaban los Dalton, el Jessi James, los de Bonanza, los del sÃ©ptimo de CaballerÃ-a, los indios, los Sioux, El Toro Sentado, La Poca-Suelta, El Billi â€œEl niÃ±oâ€ (descendiente de â€œBoabdil El Chicoâ€). TambiÃ©n estaba el Bufar-lo Bill, el John Wayne. El JerÃ³nimo. El Ãºltimo Mohicano. El Daniel Boom. El Toni Croquet. El Abraham Lincoln. Ya veis que personajes. De bueno, tan solo estaban el Zapata y el Clin Eastwood. El Zapata muriÃ³, al menos pusieron el nombre de zapatillas a los zapatos que usamos para ir a dormir o para estar por casa. DeberÃ-a ser un guerrillero de estar por casa. Ahora hay otro Zapata. Este va por el bosque y la selva, le pondrÃ¡n su nombre a una metralleta. Al Clint Eastwood la cosa le va mejor, no lo han hecho santo por un pelo. De momento tiene dos oscars a las mejores pelÃ-culas. Se los han dado porque le han salido muy baratas Es el Ãºnico director, actor y productor que se permite hacer pelÃ-culas que no son grandes producciones y gana los oscars. Lo aprendiÃ³ con Sergio Leone, un italiano que hacia pelÃ-culas de saldo en Almeria. Estas pelÃ-culas de saldo con actores espaÃ±oles e italianos, que se llaman â€œespagueti westernâ€, revolucionaron el cine. Por primera vez se podÃ-an ver escenas realistas, con actores que se mojaban de verdad, iban muy sucios, y no les lavaban nunca la ropa. De pintar decorados y cosas de esas, no hacia falta. Las casas desmontadas y con las paredes agujereadas les iban muy bien. Almeria tiene muchas barracas de pueblo que son peores que las de los desiertos mexicanos. Lo siento por los de Almeria, no lo digo con intenciÃ³n de ofender. Lo digo porque es muy rÃºstico. Nos centramos en el personaje. Es un justiciero, lo hace por dinero, pero tambiÃ©n acaba haciendo favores y tiene fines humanitarios. Esta en contra de los opresores y de los malvados sin capacidad de rehabilitaciÃ³n. No tiene sentimientos de culpa, ni mata por placer. Tan solo mata cuando es inevitable. El personaje tiene muchos tÃ³picos medievales, cualquier guerrero del siglo XV, lo habrÃ-a confundido con un santo: Lleva un peto mejicano, parece una tÃ³nica, le falta la cruz. Sus espadas escupen rayos y truenos. TambiÃ©n utiliza mucho la dinamita, en una sola explosiÃ³n pueden caer 20 o 40 enemigos. La balas no le hacen nada. En una de sus pelÃ-culas, se pone una placa de hierro bajo el peto. Aparece sin saber de donde viene, ni quien es, y cuando acaba se va, sin saber a donde va, ni a donde irÃ¡. Tiene todos los requisitos de los santos, Clint Eastwood, El Santo Caballeros del Salvaje Oeste Americano. Buen hombre el. Con las mujeres tiene una relaciÃ³n un tanto distante, se hace de rogar, y las deja a todas. Solo le gustan si se las encuentra en la cama. Eso si, cuando se cansa les dice que se vayan .Que duro es el chico.

La imagen militar de Sant Jordi es una revoluciÃ³n para las artes de la guerra. Separa la brutalidad de la humanidad, le da humanidad a la brutalidad, le da causes, y tan solo la hace servir cuando es

inevitable. Son los mismos principios que los de los ejércitos de las Naciones Unidas, y por tanto, de todas las naciones que forman los cascos azules. Le tendremos que dibujar un casco azul a Sant Jordi, lo hemos de actualizar. Nuestros jóvenes son héroes, hacen servicios humanitarios en lugares muy necesitados. Haití. Afganistán, en Bosnia, donde se han sufrido cosas que no se olvidaran nunca en la vida. Muchos de nuestros soldados murieron defendiendo a la sociedad civil. Son Sant Jordis los bomberos, que se lanzan a los mares de llamas para salvar mujeres y niños, o ancianos, sin pensar que puede perder la vida, y el dolor que sufrirán los suyos. Nuestras mujeres y hombres que intentan salvar a las víctimas de los terremotos. Son gente que nos parecen de aventura, pero están, son reales, se sacrifican por los demás enfrentándose a situaciones de la que la mayoría de la gente huiría. Tenemos muchos Sant Jordis, son muy humildes, y no tienen el premio que les corresponde. Su único premio, son las vidas que salvan, y premios como ese, querrán tener millones. No son tan duros como el Clint Eastwood. Acaban la misión, se van volando por el cielo, en un avión. Volverán cuando los necesiten, irán a donde hagan falta, y sufrirán y llorarán por los que no han podido salvar. Por eso son Santos, héroes y sobretodo hombres de paz y humanidad.

Marcel·lÀ Miret â€“ EL QUIXOT CATALÀ

[marcelinosi@yahoo.es](mailto:marcelinosi@yahoo.es)

<http://racocatala.cat/quixotcatala>